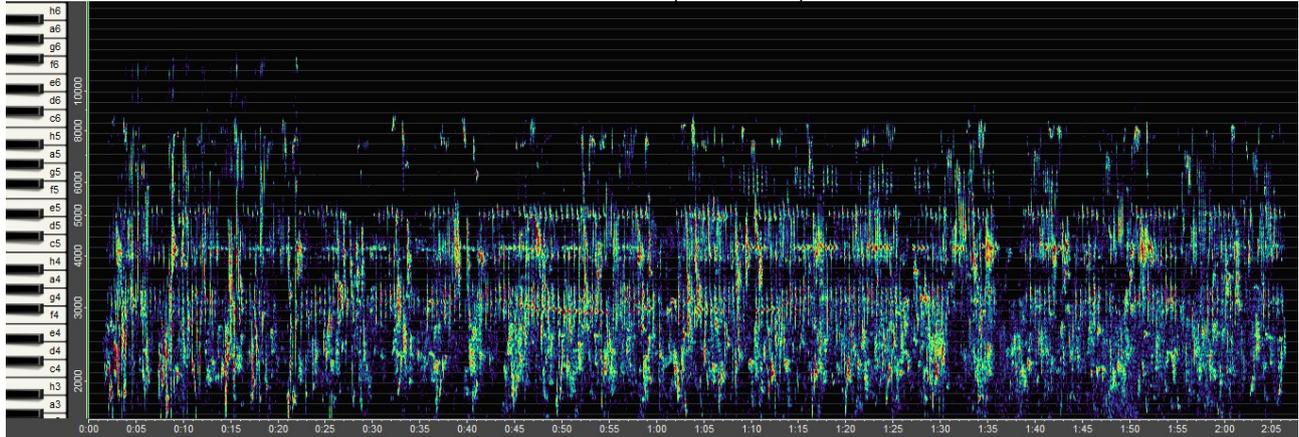


Zwiesengesang von Männchen und Weibchen bei 6-9000 Hz - alle Spektrogramme

Amselgesang - 2023 (7.1a) - aus " 40 min Morgengesang 1 Stunde vor Sonnenaufgang"

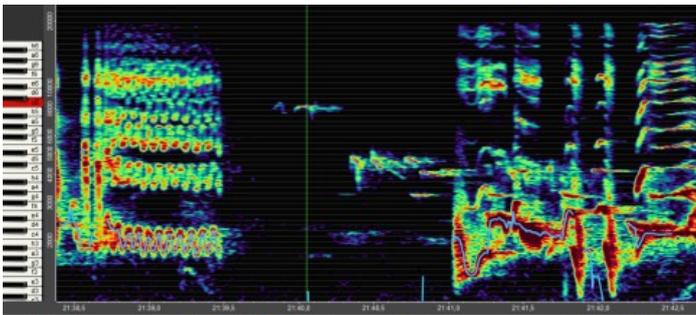
<https://youtu.be/gpM9J6Eb294>

die letzten 2 Minuten aus der Aufnahme vom 20.3.2023 (40-42 min)

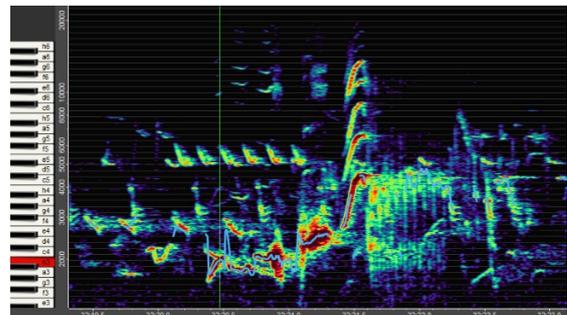


die letzten 5 Strophen | Zwiesengesang von M und W bei 6-9000 Hz - Kohlmeisen bei 3-6000 Hz - (andere Vögel)

Video 0:08 : die letzten Strophen vom Morgengesang des Männchens und der Zwiesengesang von Weibchen und Männchen über dem Zwitschern der Kohlmeisen

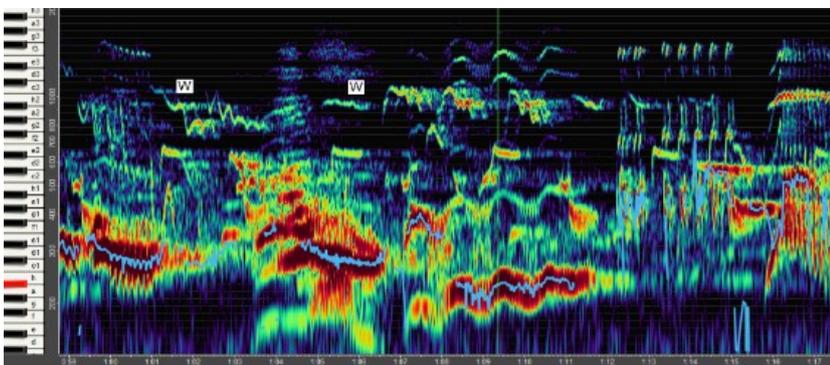


21:40 : erste Kontaklaute eines Weibchens bei c6 (8200 Hz)

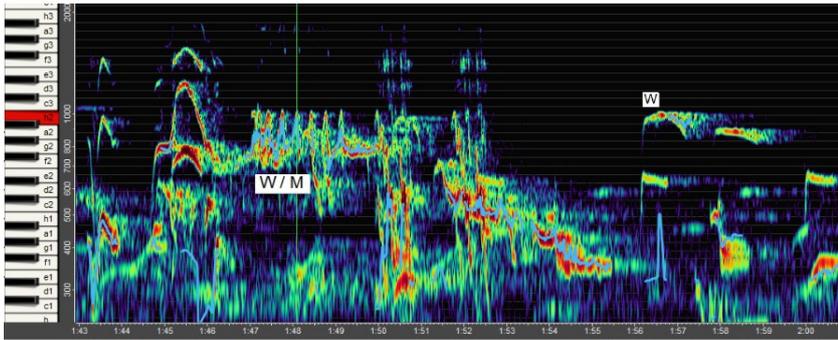


32:20 - W: Laute e5 / M: h3

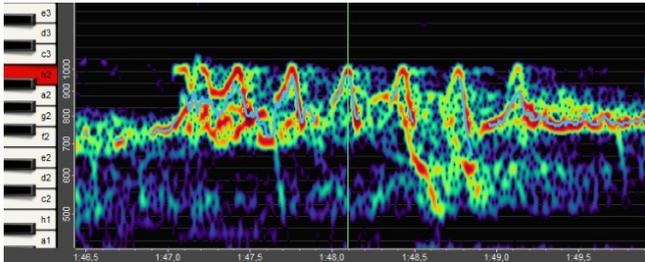
Bei 21:40 (in der Originalaufnahme) war schon mal ein erster Kontakruf eines Weibchens zwischen zwei Strophen zu hören (h5 - 8000 Hz) und dann ab 24:35 immer wieder mal nach einer Strophe oder dazwischen. Bei 32:20 singt das Weibchen parallel zur Melodiephrase des Männchens eine ganze Folge von Lauten (das Männchen um 2000 Hz und das Weibchen bei 5500 Hz).



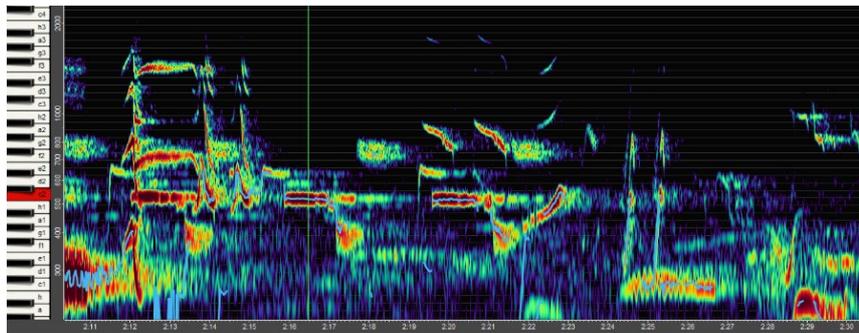
34:28 - Gesang W in Strophe (11 Strophen vor Ende des Morgengesangs)



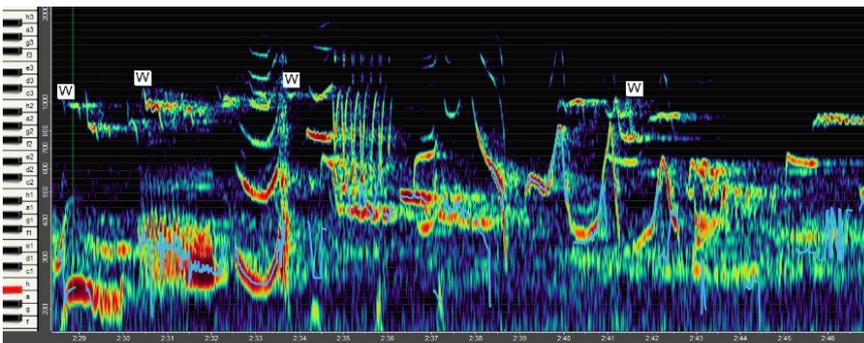
34:33 - gleichzeitiger Gesang von M und W in der hohen Lage von W und danach Kontaktrufe W



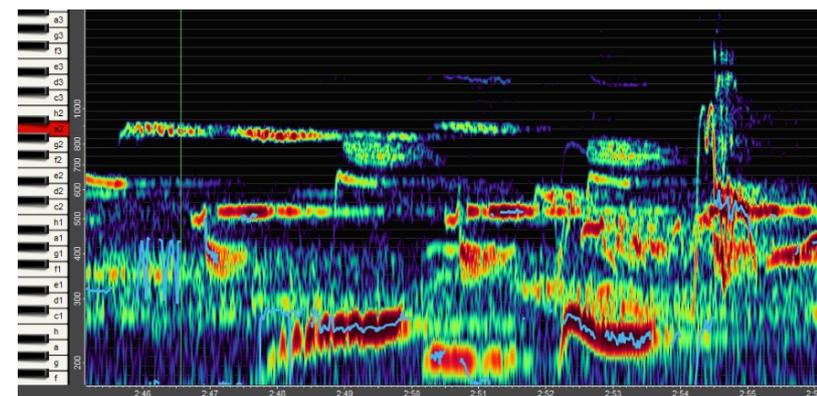
M: fis5---h--a--h--g---h--f# a-h-g a-h-g a-h-g a--h-g
 W: h---f#---g--f# a-----c f#-a--f#-----



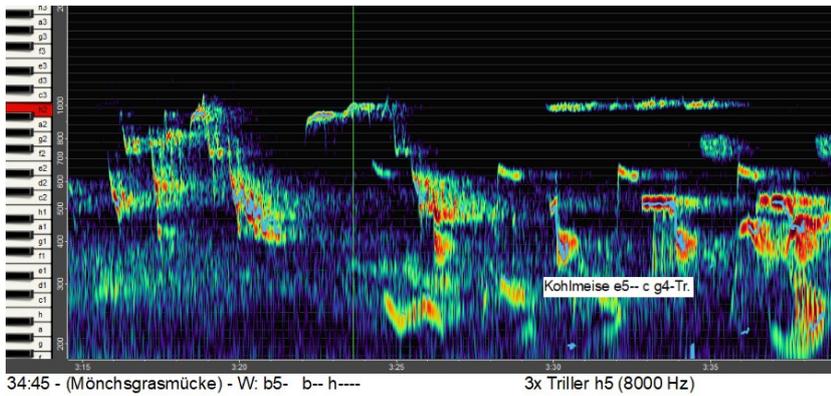
34:37 - M: f5 / f6 (6 / 12 kHz) W: a5-g5 (2x) M: e4-g#5 (2x)



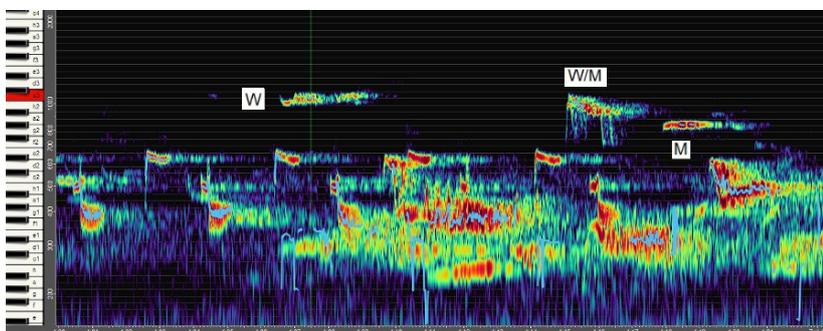
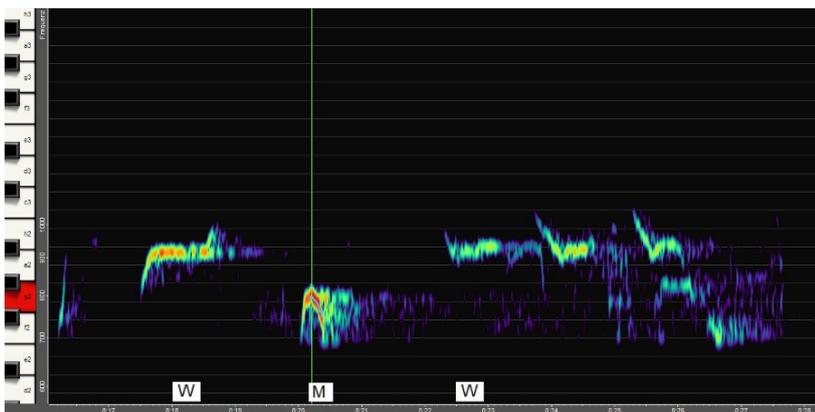
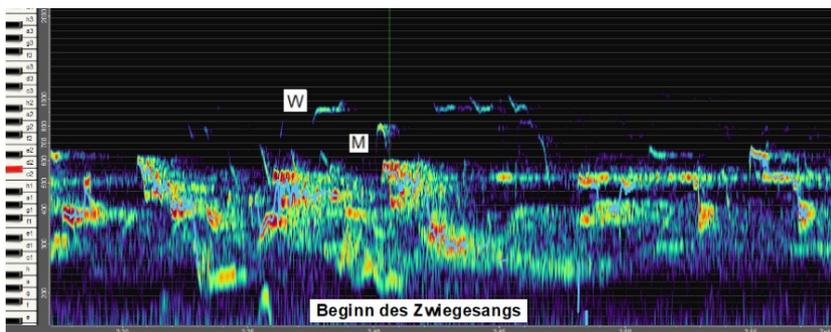
34:39



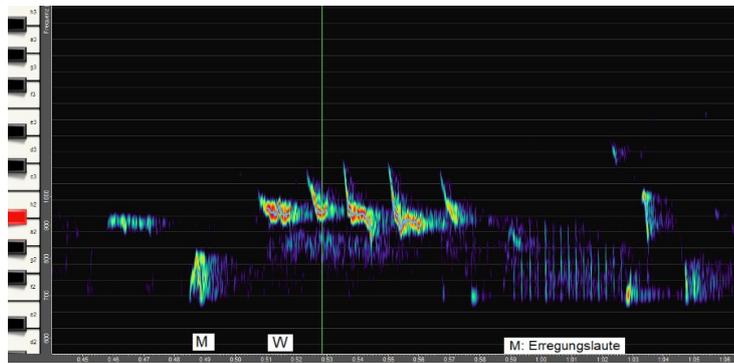
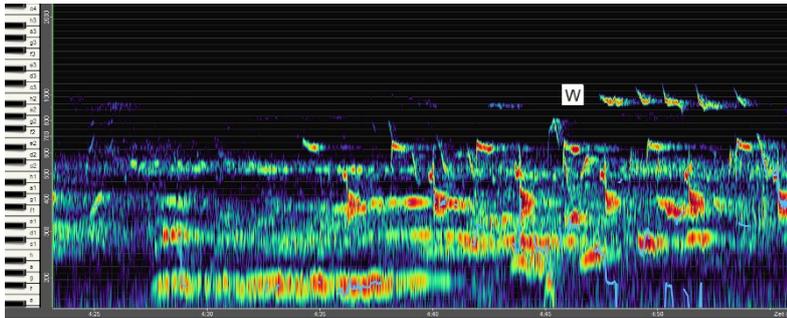
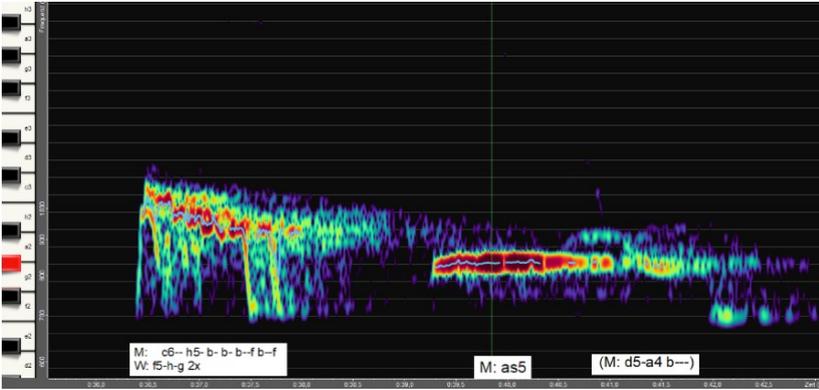
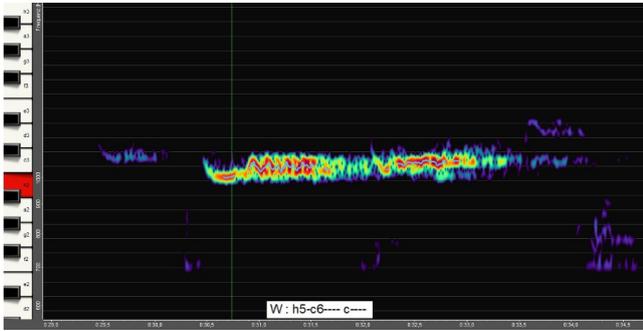
34:41 - W: a5-Tr-- g#5-Tr. Echo a5-Tr--
 M: a3-----h---



35:17 - Beginn des Zwiegesangs von Weibchen und Männchen
 (unter den Bildern mit komplettem Spektrum der Frequenzausschnitt ab 5000 Hz vom Zwiegesang)



diese Motivfolge (2) wird mehrmals wiederholt



auch diese Motivfolge (5) wird mehrmals wiederholt

