

Amselgesang (7) - 25 min Frühlingsgesang - 80 min vor Sonnenaufgang - mit Gesang von Amselweibchen - insgesamt 225 Strophen - davon 202 unterschiedliche

1. Phase 10 min:

72 kurze, einfache Strophen (2 s), längere Pausen (6-20 s), Umfang erst 1500-3000 Hz, dann bis 4 oder 6000 Hz, geringes Spektrum, erster Stimmfühlungsgesang des Männchens, Reaktion mit Amsel 2 in der Nähe (auch in Phase 2)

2. Phase 10 min:

104 lange, volle, intensive Strophen (3-5 s) mit vielen unterschiedlichen Motiven (teilweise über 20 pro Strophe), kurze Pausen (2-4 s), Umfang 1500-8000 Hz, Spektrum bis 18 kHz, manchmal Stimmfühlungsgesang bei 6-8000 Hz von Männchen und Weibchen

3. Phase 5 min:

49 wieder kürzere Strophen (2-3 s), weniger Motive und weniger komplex, Pausen 3 s, häufige Kontaktlaute bei 8000 Hz von 1 oder 2 Weibchen, Gesang von Männchen und Weibchen (!) (Kontaktlaute - Stimmfühlungsgesang - Duette und eigener Gesang eines Weibchens) - "Duette" Amsel 1 und 2 - andere Vogelstimmen

eigene Aufnahme vom 25.3.2022, Beginn 4.55 Uhr

Die Besonderheit dieser Aufnahme ist nicht nur die Länge des Amselgesangs und die große Anzahl der Strophen, sondern auch der frühe Beginn in völliger Dunkelheit. So kann man den puren Amselgesang am frühen Morgen in seiner Entwicklung und in der ungeheuren Vielfalt der Strophen und Motive gut verfolgen, auch in der Analyse der Spektrogramme auf dem Overtone-Analyzer.

Unter den 225 Strophen gibt es 6 Strophentypen, die mehrmals in unterschiedlichen Abständen in Phase 2 und 3 exakt wiederholt werden, darunter Strophen mit äußerst komplexen Motivfolgen. Zusammen sind das 23 Strophen. Die Amsel singt also sage und schreibe 202 verschiedene Strophen in diesen 25 Minuten. Daneben gibt es 5 Strophentypen mit zusammen 18 Strophen, in denen nur Teil 1 und Teil 2 gleich sind, während der Schlußteil variiert oder anders ist. Viele markante und komplexe Motive tauchen aber auch vereinzelt in mehreren Strophen auf.

In diesen 225 Strophen habe ich keine Strophe und kein einziges Motiv gefunden, das ich schon in über 10 von mir untersuchten Amselgesängen gehört und gesehen habe. Es sind alles Gesänge dieser einen Amsel.

3-teilige Strophenstruktur:

Teil 1 ist der melodische Part bei 1500-3000 Hz mit Tonfolgen, Trillern und Klängen; in Teil 2 gibt es die Erregungsmotive im Zwitscherbereich bei 3-6000 Hz mit sehr schnellen, ausladenden, geräuschhaft wirkenden Klangbewegungen; und in Teil 3 geht es noch höher hinauf bis 8000 Hz, bis in den Gesangsbereich der Weibchen bei 7-9000 Hz hinein, mit Tonfolgen, Trillern, Glissandi und immer wieder im 2-stimmigen Stimmfühlungsgesang mit der Unterstimme bei 3-5000 Hz und der Oberstimme bei 6-7000 Hz (ein "Duett" des Männchens in "männlicher" und "weiblicher" Lage).

aus der PDF-Datei "Amselgesang-7_Morgengesang":

"Die Amsel singt bei meinen Nachbarn im Garten auf einem Apfelbaum. Das Mikrofon ist etwa 3 m entfernt. In Phase 3 wechselt sie einen Baum weiter. Ich kenne diese Amsel gut. Von ihr habe ich schon mehrfach in den letzten 2 Jahren Aufnahmen gemacht. Es ist ein sehr erfahrener und vielseitiger Sänger. Bei ihren ersten Gesängen dieses Jahr Ende Februar, sang diese Amsel abends nach Sonnenuntergang in 12 min über 130 verschiedene Strophen oder besser gesagt, sie sang sich ein und probierte die unterschiedlichsten Motive und Motivfolgen aus, sehr phantasievoll wie frei improvisierend. Der Gesang hatte noch nicht die Struktur und den Umfang der kompletten Strophen im vollen Gesang wie in dieser Aufnahme im Mittelteil.

Als ich am 25. März mit dieser Aufnahme begann, war es noch völlig dunkel und der Halbmond stand am Himmel. Die Amsel hatte schon ihren Morgengesang begonnen, den ich schon im Bett wahrgenommen hatte. Zunächst sind es kurze melodische Phrasen, als würde sie sich erst etwas einsingen, mit längeren Pausen zwischen den Strophen, aber schon nach 6 Strophen fügt sie immer wieder mal zwitschernde Gesangselemente hinzu. Nach der 2. Strophe ist auf der Aufnahme eine andere Amsel zu hören in einem anderen Garten in etwa 30 m Entfernung.

Später höre ich eine weitere Amsel im Wald hinter dem Haus und noch eine am Ende der Straße. Sonst ist es zunächst still, bis nach 10 min eine Kohlmeise mit ihrem kontinuierlichen "zi-kütt" (c5-as4) einsetzt und in der Folge noch andere Vögel."